



ピースデポ 平和資料協同組合

Peace Depot (Peace Resources Cooperative)

発行人:梅林宏道/住所:〒223-0051 横浜市港北区箕輪町3-3-1日吉グリューネ102
 TEL:045-563-5101/FAX:045-563-9907/E-mail:office@peacedepot.org
 郵便振替:00250-1-41182 特定非営利活動法人ピースデポ
 銀行口座:横浜銀行日吉支店 普通 1561710 特定非営利活動法人ピースデポ

会報

No.9

2001.10.15

3人スタッフ体制になりました

ピースデポでは、2001年度から3つの中期目標として、①フルタイム3人体制、②専務理事の確保、③ワン・フロアの広い事務所、を掲げていました。この中で、事務所の現状をかんがみて、フルタイム3人体制の実現を第一にしようと考えました。5月より「研究・事務職スタッフ」の募集を開始し、7月に選考を行った結果、中村桂子さんの採用が決まりました。中村さんは、8月21日より勤務を開始しました。スタッフは、川崎哲、秋山祐子、中村桂子の3人となりました。これによって、ピースデポがカバーできる調査領域が広がり、事務所運営もより円滑になると期待しています。皆様の一層のご支援をよろしくお願ひします。

また、新規スタッフ募集にあたっては、20人の方々からお便りがあり、そのうち16人から正式の応募がありました。応募のあった16の方の書類選考を行って5人の方を選び、3人の面接委員が面接しました。私たちとしては苦しい選択を強いられましたが、今回は人員枠に1名の余裕しかなく、当面の必要性に絞った考え方をさせていただきました。予想以上にたくさんの方々から応募いただいたことは、正直言って、嬉しい悲鳴と言ふべきでしょうが、どなたを採用するかについてとても苦しみました。それぞれの方々に得がたい特色があって、ピースデポの将来にとってどなたもが、必要な、しかもそれが違う個性をもっておられたからです。

私たちに財力があれば、一人と言わずせて二人の採用をしたい思いを強く致しました。多くの個性溢れる方々にピースデポへの関心を寄せていたいたことは、日本で初めての平和問題NPOである私たちにとっては大きな励ました。ありがとうございました。

— はじめまして —

初めまして。ピースデポ新スタッフの中村です。このオフィスで仕事をさせて頂くようになってからはや1ヶ月、毎日が新しいチャレンジで、慌しいながらもやりがいのある仕事と、温かいスタッフに恵まれて、とても充実した毎日を送っています。

現在、研究職としては日米安全保障問題や在日米軍基地問題等の研究分野を担当し、また事務職としては会計を主

に担当しております。先号のモニターからは、梅林さんと共に著で横須賀空母母港史連載を書かせてもらっていますが、読者の方々に読んでいただく信頼性のある文章を書く、ということの難しさを身にしみて感じています。しかし同時に、このような実践的な勉強の機会を最大限に生かせるよう、楽しみながら頑張っていきたいと思っています。

私は大学在学中に渡米し、今年の5月に大学院を卒業して帰国するまでの約8年間を、アメリカ西海岸で過ごしました。大学院では国際政策研究科でジェンダー開発学とアジア地域研究を専攻しました。また、民間非営利セクターの発展と社会における役割、といったことに強い興味を持っており、在学中は長期休暇を利用してNGOでのインターンシップ



中村桂子さん

やボランティアを経験してきました。

ご存知のように、アメリカでは非営利団体の活動の歴史が古く、社会に根付いている感があります。精力的な市民の活動を目の当たりにし、今後無限の発展の可能性を持つ日本のNGOで働いてみたいと希望するようになりました。いろいろな規模やスタイルのNGOがある中で、一次情報に基づく正確な情報を提供することにより市民活動をサポートするというピースデポの姿勢に深く共感し、その一翼を担いたいと思い、応募しました。軍縮・平和問題に関しては、まだこれから勉強しなければならない問題が山積みですが、少しづつ知識を蓄積していくって、きちんとした結果が出せるようになりたいと思っています。御指導、御教授の程、よろしくお願ひ致します。

橋爪文さん出版記念会

去る9月8日、鎌倉芸術館で橋爪文さんの『少女・14歳の原爆体験記』出版記念会が開かれ、私は、50年来の友人を誘つて共に橋爪さんとは同年齢であることから興味をもって参加しました。この会は、発起人に梅林宏道ピースデポ代表、

「鎌倉被爆者の会」会長の平井千三氏、それに世話人として橋爪さんの鎌倉時代の友人たちが中心になって開催されたものです。



9月8日鎌倉芸術館にて。

この本は高文研からピースデポの本として出版されたもので、会員の皆さんには、もうすでにお読みいただいた方もいらっしゃると思いますが、半世紀前の被爆体験とそれからの彼女の生き方が語られています。特に60歳を過ぎてからスコットランドのエдинバラへ語学留学をされ、詩人でもある橋爪さんは、世界のあちこちの国ぐにを訪れ、詩の朗読や原爆体験を語り、その活動ぶりはめをみはるもの



8月27日、東京。左から梅林宏道、橋爪文、K・デュースの各氏。

があります。ピースデポとの出会いも梅林さんの挨拶の中で伺ったのですが、ニュージーランドのケイト・デュース、ロバート・グリーン夫妻からの紹介で「原爆体験記」の生原稿を梅林さんが読まれて、たいへん感銘を受け、是非これを本にしてはと、高文研にその原稿を渡され、出版の運びとなつたそうです。

このパーティでは、橋爪さんと関わりのある方々のスピーチが次々にあり、また、お仲間たちが、橋爪さんの詩の朗読をされたり、作詩されたものに曲をつけて独唱されたりと、あまり広くない会場には、女性の姿が多く目立ち華やいだ雰囲気でした。終りに橋爪さんから出席者へのお礼と、これからも原爆の生き残りの使命として、ご自分の体験を伝えつづけていきたいと挨拶されました。そして可愛い小さなお孫さんから花束が渡され、そのあと友人、関係者からの花束を受けられとても嬉しそうでした。私も、戦中戦後の体験を持つものとして、文さんの生きざまには圧倒されながら、自分のこれからを考えさせられました。それにも文さんは、あの細身の体でどこからバイタリティーが生まれてくるのか、ただただ凄いなあと思うばかりでした。
(津留佐和子)

平和連帯都市市長会議 NGOブースに出演

高名晶子(諫早ポスト)

平和連帯都市市長会議の後半は、8月8日・9日に長崎市で開催された。会場の長崎プリックホールの国際会議場のロビーに、ピースデポはブースを開設したが、ブースではいっさいの販売行為は禁止、出版物を並べ集会用の封筒に購入者がお金をいれる封筒を置くことも禁止された。糸余曲折を経て、会場への通路の端の方に机を置き出版物を並べた。会議の出席者は通りすぎるだけ、これは当然であった。

出席者の多くは外国人であり、日本人の出席者は少数であった。知人が見るに見かねてロバート・グリーン氏の著書2冊と「核軍縮と非核自治体」の計3冊を買ってくださったが依然として立ち止まる人もない。

人目を引く何かが必要だと思い、イスラエルのアシュケロン市長にアップールするために用意していた「FREE VANUNU」(バヌヌはイスラエルの核問題告発者、現在投獄中。)のプラカードを机にぶら下げた。効果はたちまち現れ外国人からの出席者はバヌヌと言って握手を求め、立ち止まって本を手にとって見たりした。しかしながら本は日本語、グリーン氏の原著があれば売れたかもしれないと思い残念であった。

米国ニューヘブンの平和委員会のアルフレッド・マーダーさんは必ず立ち止まりバヌヌを支えることや、本を手にとり英語版はないかと言ったりした。日本人の参加者は本屋で買える本をはるばる長崎から持ち帰ることもないとの意向のようであった。店頭にないピースデポの本、「核軍縮と非核自治体」が売れ筋であったが売れたのはやっと10冊であった。

外国人が多数の会議に日本語の本を売ることはもともと無理であったと思う。運送料に見合う売上はできなかったのではないか。

2日間の販売の中でマーダーさんのように本気で核廃絶を考えて出席している人に会えたことは幸いであった。「FREE VANUNU, NO STAR WARS」と言って握手してマーダーさんと別れ、販売は終わった。

編集後記

表紙の「スタッフ3人」とは給料をもらっているスタッフのこと、アンペイド・プレジデントの梅林さんは毎日事務所にいますし、また理事の津留さんもほとんど毎日無給で来ていただいている。発送ボランティアの皆さんも多数。感謝。(川崎)

毎年、何かが起こります。仕事は減ることがないので、会員のみなさまのおかげでまさに倒産はありえないかもしれません。これも、喜ぶべきことなのかな…。しかし、今年も多くの方々にご協力いただきました。特に元スタッフの笠本さんありがとうございました。(秋山)

メディアに登場した。ピース、デボ

「お前が日本本邦の事務官であることを知らぬ者か。貴君は日本に於て何處で育つたんだ？」

「萬葉集」の「萬葉集」は、日本古文書の代表的なものとして、その歴史的・文化的意義が高く評価されています。この「萬葉集」は、古くから多くの研究者によって注目され、その解釈や分析がなされています。しかし、その歴史的背景や文化的背景について、まだ十分に理解されていません。そこで、この「萬葉集」の歴史的・文化的背景について、これまでの研究を踏まえながら、改めて考察してみたいと思います。

【包括的核実験禁止条約（CTBT）】
軍事目的か平和目的かを問わず、またの形態にも関係なく、核爆発を伴うすべての核実験が禁制にされる条約になる。この核爆発を伴うのが狙いだが、未開拓原爆やコンピューター実験といった機器を伴わないものは対象外になっている。今年8月末現在、署名国は161か国、うち批准したのは79か国。
発効には、核保有国や核兵器の製造能力があるとされる計44か国の批准が必要だ。そのうち米国、中国、イスラエルなど10カ国が批准せず、朝鮮民主主義人民共和国（北朝鮮）、イングランド、パキスタンの3カ国は署名するらしい。署名開始から3年たっても発効には批准促進会議を開催するとの規定により、99年清算1回開催後も議論が開かれていた。核開発競争に歯止めをかけたため、英、ソは89年からジユネーブで包括的な核実験禁止交渉を始めた。だが、操作知能などでの理由で地下実験は難航できず、63年に大気圏内、宇宙空間、水中についての部分的核実験禁止条約（P T B T）が発効した。

CTBTの批准・署名状況(01年8月末現在)



03年の発効目標 日本の世

১৩৪। পুরাণের কথা বলে আসেন এবং তার পরে আমি আপনার কথা বলে আসব।

日本、東京・永田町の衆議院第2議員会館で開かれた「市民と外務省との対話」集会に参加してきました。この会合は、内閣府の「市民活動支援センター」が主催するもので、内閣府の担当課長による説明があり、その後、質疑応答の時間でした。

「アーリー」の音楽は、アーティストの個性や音楽性によって大きく異なります。しかし、アーティストが持つ想いや感情が、曲を通じて聴き手に伝わる点では、多くのアーティストが共通する特徴です。

旗のB-C 5

「不挑散」の金