


日韓ツイン・ブックレット 「東北アジア非核地帯」完成!

坂本龍一さんが序文でアピール!

坂本 龍一 (Sakamoto Ryuichi)

核のない世界が平和を守る




世界の大半の人間による反対の声もむなしく、2003年にブッシュ政権はイラク戦争を始め、国際法を無視したその戦争を日本の小泉政権はいち早く支持した上に、憲法を無視してイラクに自衛隊を送った。その口実の一つが、アメリカの言うことを聞いておかないと、もし北朝鮮が日本を攻めてきた時守ってもらえない、というものだった。しかし、ぼくはこれはおかしな議論だと思った。もし東アジアに緊張があるのならば、武力を補強する前に、まずその緊張をなくすことを努力するべきではないか。戦争は最後の手

6 東北アジア非核地帯

序文:坂本龍一
世界的に著名な作曲家。映画『ラストエンペラー』の作曲でアカデミー音楽賞を受賞。音楽活動はもとより、平和運動にも取り組み、活躍している。ニューヨーク在住。

정대훈(歌手, 한반도군축문화실현을 위한 문예행동)

북아시아 비핵지대」의 출판을 축하합니다



동북아시아에 비핵지대를 만들기 위한 한일 민중들의 연대에 박수를 보냅니다. 참가하신 분들께 제 노래 한 곡 띄워드립니다.

바섯구름의 노래 정대훈, 1987

강가의 풀꽃들이 강물의 노래에 겨워
이리로 또 저리로 흔들, 흔들

6 동북아시아 비핵지대

序文:チョン・テチュン
韓国の代表的な民衆歌手。平和活動家としても知られる。日韓の連帯を祝して、自ら作詞された「きのこ雲の歌」を序文として贈った。

日韓ツインブックレット「東北アジア非核地帯」

	日本語版目次
序文	坂本龍一 / チョン・テチュン
入門編	非核兵器地帯って何?
本編	なぜ非核地帯が重要か?
	梅林宏道
	イ・サムソン(韓国)
	土山秀夫
	イ・ジュンキュ(韓国)
解説編	モデル条約の意義と論点
	梅林宏道
	シェン・ディンリ(中国)
	J・エンフサイハン(モンゴル)
	カン・ジョンミン(韓国)
資料編	モデル「東北アジア非核地帯条約」(案)

「東北アジア非核地帯」に関心のある人におすすめの1冊。

庭野平和財団の助成を受け、ピースデボが韓国のNGO平和ネットワークと共同で制作した。梅林宏道、イ・サムソン(翰林大学教授)、土山秀夫(元長崎大学学長)など、日韓の専門家が「なぜ非核地帯が重要か」を論じているほか、「スリー・プラス・スリー」構想の解説とモデル条約案の紹介、初心者のための入門講座もある。

序文では世界的なアーティスト坂本龍一が、「東アジアの緊張を解くための方法」を独自の発想で語っている。「東北アジア非核地帯」への理解を深める上で最適の教科書です。

『東北アジア非核地帯』
梅林宏道、イ・サムソン、日韓共同刊行委員会編
日本語版300円。(104ページ(韓国語版96ページ))
お問合わせはピースデボまで。